

CALICO DRIVE

FOLK ROOTS SONGS

COLORFUL MUSIC



UNE MUSIQUE NEUVE, UNE JOIE SIMPLE ET COMMUNICATIVE

Calico Drive puise dans les racines de la musique des Appalaches, transmise et chantée depuis des siècles dans ces régions montagneuses isolées des Etats-Unis.

Calico plonge ses pinceaux dans cette tradition pour mieux colorer sa musique de ses propres influences, au travers de compositions originales ainsi que de ré-arrangements de chansons qui ont survécu aux siècles. Sur cette toile de fond musicale intemporelle, jaillissent joyeusement improvisations bariolées et harmonies ciselées. Elles esquissent des émotions brutes. Elles dépeignent des histoires d'amour parfois heureuses, souvent malheureuses, des rêves déçus, et des destins inéluctables.

Après avoir affiné sa palette sonore au gré des nombreux voyages entrepris par les membres du groupe au Texas, au Tennessee, en Californie ou encore en Arizona, Calico Drive entend offrir au public la beauté et la joie de ses timbres mordants et de ses airs entêtants. Dans cet univers, la puissance de la musique acoustique s'expose avec simplicité. Et la danse devient inévitable.



FELIX MASSON

Félix Masson est un multi-instrumentiste, compositeur et arrangeur qui débuta son aventure musicale avec les musiques traditionnelles irlandaises puis bretonnes pour ensuite se diriger de manière autodidacte vers les musiques des Amériques comme le blues, le jazz, le rock, la musique des caraïbes ou dernièrement la musique old time et bluegrass. Après quelques classes au conservatoire de Rennes, il entre en 2014 à l'IMEP pour 2 ans sous la direction de Peter Giron avant de faire des passages aux conservatoires de Paris et Saint-Brieuc. En 2018 un voyage au Wild West des USA l'initie aux musiques folks américaines, et, de retour en France, il approfondira cette curiosité sans limite pour ces styles avec les Doblo Mountain Boys et bien d'autres musiciens français. Ses collaborations et créations comprennent Holy Vibes, Byzance Nord, Chasing Bone, Pig Society... Il accompagne de nombreux artistes en tant que sideman ou guest, il arrange et compose de la musique pour différentes occasions comme la musique à l'image dans des films amateurs et étudiants ou pour la télévision, ainsi que pour le théâtre(dernièrement "La Grande Boueuse" d'Inès Cassigneul, Compagnie Sentimentale Foule).



TILMANN VOLZ

Tilmann Volz est un chanteur, guitariste et compositeur nantais. Il commence la musique par un parcours écrit. Par la suite, il ne se formera plus qu'en auto-didacte ou au contact d'autres musiciens, via des groupes (rock, rebetiko grec, musiques méditerranéennes, folk, création de ciné-concerts), des transmissions orales spontanées

Passionné de guitare acoustique nord-américaine, il développe les techniques courantes aux Etats-Unis (fingerstyle picking, flat et cross-picking) et se creuse les styles folk, country-blues, old-time ou bluegrass. Il cofonde en 2019 le duo The Awesome Possums (folk, bluegrass et old-time) avec le fiddler Evan Kervinio, projet qui le pousse à développer toujours plus l'interaction guitare/violon, les back-up old-time et bluegrass et l'improvisation.



ARIANNA MONTEVERDI

Arianna Monteverdi a découvert la musique Old-Time il y a une douzaine d'années, lors des Rencontres Old-Time, événement annuel plutôt confidentiel, qui rassemblent les adeptes de cette musique. Elle apprend le banjo clawhammer avec Annie-Fain Liden, originaire de Caroline du Nord, qui lorsqu'elle n'est pas en France, enseigne à la John. Campbell Folk School à Brasstown, NC. S'ensuit un voyage dans les Appalaches et notamment à Clifftop en Virginie Occidentale, rassemblement international emblématique et fiévreux des amoureux de ce répertoire se traduisant par des jams 24h sur 24h. Dès lors, Arianna ne quittera plus son banjo et continuera d'explorer cette tradition musicale de près.



EVAN KERVINIO

Violon

Bercé par la musique et la danse Bretonne, Evan Kervinio découvre l'accordéon, le violon et la scène dès l'adolescence. Il se produit en Bretagne et à l'étranger lors de fêtes et rencontres de musique traditionnelle.

Ils découvre la musique des appalaches avec la Sugar Family en 2018, et s'y consacre depuis lors. Il cofonde et intègre en tant que violoniste et/ou contrebassiste, diverses formations musicales entre Rennes et Nantes (Bow Knee and Claw, the Awesome Possums,...) aujourd'hui reconnues dans ce style.



EVAN LAVIGNOTTE

Originaire du Sud-Ouest, Evan Lavignotte commence l'apprentissage de la musique par la guitare classique. Sa passion pour le jazz le pousse vers la contrebasse à l'adolescence. Il étudie cet instrument au sein de l'école toulousaine Music'Halles avant de rejoindre le Centre des Musiques Didier Lockwood en 2018. Depuis, il se diversifie en se tournant principalement vers les musiques de transmission orale, étudiant notamment les traditions nord-américaines, balkaniques, et tziganes slaves. Evan découvre la richesse et la force des musiques traditionnelles américaines lors de jam session nantaise en 2020..

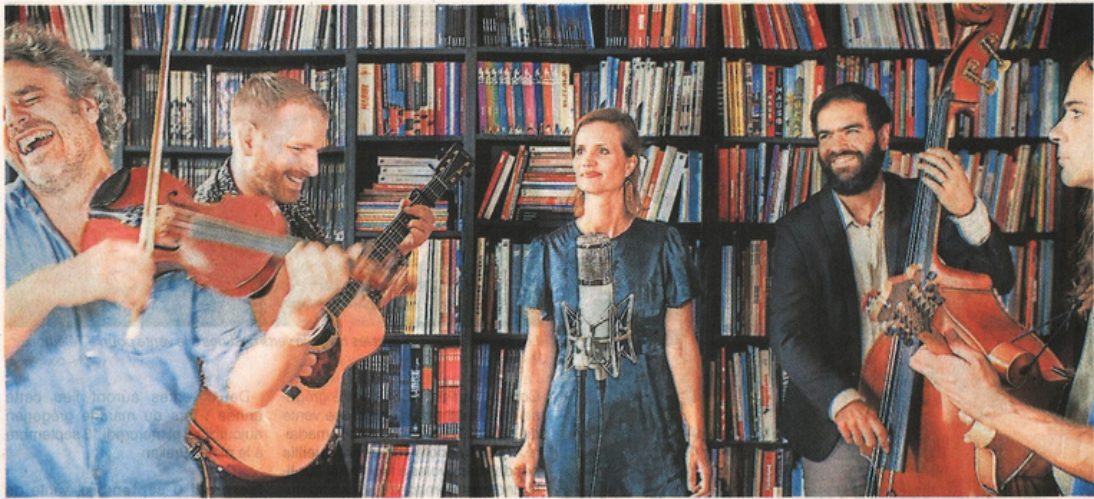
ILS NOUS FONT DEJA CONFIANCE

Centre Culturel Agora, le rheu – Septembre 2023

Ouverture de saison culturelle 2023

Agora innove à l'occasion de la rentrée culturelle

Le Rheu – L'association Agora inaugure une nouvelle formule gratuite pour lancer sa saison culturelle, avec des spectacles festifs sur la place Jean-Auvergne, au cœur de la ville



Le nouveau groupe, le quintet Calico drive, animera la dernière partie de soirée sur la place Jean-Auvergne

PHOTO : QUEST FRANCE

L'équipe de professionnels et bénévoles, autour de Sébastien Desloges, directeur, Marianne Brault et Sophie Porret a concocté le programme d'Agora.

L'association organise la saison culturelle et gère un grand panel d'activités tout en fédérant des associations partenaires. Sébastien Desloges se réjouit « du bon niveau de pré-inscriptions avant le forum des associations. »

Spectacles gratuits pour lancer la saison

Pour la saison culturelle, « nous allons tester une nouvelle formule en ouvrant la saison sur la place Jean-Auvergne dans le centre-ville », expliquent Sébastien Desloges et Marianne Brault, chargée de la communication.

« Vendredi, en soirée, Agora propo-

sera aux habitants trois spectacles. « Nous voulons débiter l'année avec un côté festif, faire connaître l'activité d'Agora, donner envie aux gens de venir », insiste le directeur

Dès 19 h, Inès Cassigneul, de la compagnie Foule sentimentale avec son spectacle *La grande boueuse*, met en scène une légende plus ou moins inventée, sur la base du folk américain.

Ensuite, à 20 h 15, c'est une création avec la participation de plusieurs habitants du Rheu. « Ce spectacle, nommé *Tablées*, c'est l'aboutissement de plusieurs mois de préparation autour d'Alain Richard chorégraphe en coproduction avec l'opéra de Rennes, de la danse, du chant, du théâtre, poursuit le directeur. Cette participation des habitants, c'est ce que nous voulons impulser au cours de l'année. »

Et pour finir cette soirée festive, « place à la musique entre 21 h et 22 h, avec le groupe Calico-Drive un nouveau quintet avec une ambiance folk joyeuse et dynamique. »

Une saison avec les habitants

Sébastien Desloges insiste sur leur volonté de proposer une saison culturelle avec des thèmes engagés « comme l'engagement citoyen, la diversité, la tolérance, sans oublier l'humour et des découvertes artistiques. »

Au cours de la saison, « nous connaissons des rendez-vous connus

comme le Grand soufflet début octobre, le festival alimentaire en novembre, les dimanches musiques du monde et bien sûr l'incontournable carnaval sur le thème olympique », détaille Marianne Brault.

« Nous voulons aussi toucher les gens autrement en organisant des activités gratuites sur des samedis matin », complète le directeur.

Sébastien Desloges annonce une autre bonne nouvelle : « Nous allons pouvoir réutiliser la salle Georges-Brassens. » Enfin, Marianne Brault annonce : « Cette année, pour trois spectacles achetés, un sera offert. »

Festival L'herbe Bleue – Septembre 2023

Précommande Festival 2024

Le Local, Melrand – Octobre 2023

RÉSEAUX, CONTACT & BOOKING

Facebook : @calicodrive

Instagram : @calicodrivemusic

calicodrivemusic@gmail.com

Contact téléphonique :

Felix : +33 6 21 13 10 89

Evan : +33 7 68 28 58 05

