

# THE AWESOME POSSUMS



FOLK, BLUEGRASS & OLD TIME MUSIC



## LA TRADITION DES BROTHERS DUETS DANS UN DUO RÉSOLUMENT MODERNE

Sur le picking coloré de la guitare se posent les envolées mélodiques du fiddle et vous voilà parti.e.s pour une visite guidée des répertoires Bluegrass et Old Time et des grands auteurs compositeurs interprètes de la Folk Song américaine.

Formé en 2019, le duo breton s'impose rapidement comme une référence du style dans le grand Ouest. Fidèles au répertoire traditionnel des Appalaches, les deux compères imprègnent avec enthousiasme les mélodies et les harmonies vocales de leurs influences musicales respectives.

Entre fiddle tunes\* endiablés, et murder ballads\*\* mélancoliques, The Awesome Possums propose un spectacle où la générosité et le plaisir des artistes sont au service d'une musique authentique.

\*Morceaux instrumentaux traditionnellement composés pour le fiddle (violon traditionnel américain)

\*\*Genre de composition au sein de la musique traditionnelle américaine qui relate en général des meurtres ou autres fait divers





## 2023 PREMIER EP FIDDLIN' POSSUMS OUT OF THE TREES

Après trois ans de scène qui ont nourri leur jeu et leur complicité, les Possums entrent en studio.

"Fiddlin' Possums out of the Trees" est un hommage aux musiciens populaires ruraux des Appalaches et à leur style unique qui a façonné le répertoire traditionnel nord américain.

“He could fiddle a possum out of a tree. He could fiddle all the bugs off a sweet-potato vine. He could fiddle the heart right out of your throat.”

(John Parris about the old time fiddler Marcus Martin)\*



\*"En jouant de son violon, il pouvait faire tomber les opossums des arbres. Il pouvait faire sortir tous les vers d'une patate douce. Avec son violon, il aurait littéralement arraché votre cœur."  
(citation de John Parris à propos du violoneux Old Time Marcus Martin)



## EVAN KERVINIO

Bercé au rythme de la musique et de la danse Bretonne, Evan Kervinio découvre l'accordéon diatonique, le violon et la scène dès l'adolescence. Il se produit en Bretagne et à l'étranger à l'occasion de diverses fêtes et rencontres de musique traditionnelle.

Sa rencontre avec la Sugar Family en 2018 lui fait découvrir l'univers de la musique traditionnelle américaine à laquelle il se consacre depuis lors. Il cofonde et intègre diverses formations musicales de la région rennaise et nantaise (Bow Knee and Claw, the Awesome Possums,...) aujourd'hui reconnues dans ce style.

## TILMANN VOLZ

Passionné de chant depuis toujours et guitariste autodidacte depuis un peu moins de vingt ans, Tilmann est passé par de nombreux styles (rock, pop, reggae, rebetiko grec, musiques méditerranéennes) avant de jeter définitivement son dévolu sur les musiques traditionnelles nord-américaines (folk, blues, country-blues, bluegrass, old-time) et sur la pratique de la guitare folk. Un voyage en solitaire au USA vient consolider ses acquis et sa compréhension du old-time notamment. Musicien prolifique à l'initiative et au service de nombreux projets depuis six ans, il se consacre désormais aux concerts dans différents projets (Tilmann 4tet, Calico Drive) et aux jams bluegrass et old-time qu'il a créés sur Nantes.



## FIDDLIN' POSSUMS UP ON THE SCENE

Festival La Corde Raide -Pont Château (44)

Festival Folk en Scene - Besné (44)

La Péniche Anako - Paris

Festival Herbe Bleue - Baugé en Anjou (49)

Espace Renaissance - Donges (44)

Le Théâtre de Notre Dame - Redon (35)

La Goguette de l'Île - La Charité sur Loire (58)

Le Buck Mulligan's - Nantes (44)

Le Live - Nantes (44)

Le Local - Melrand (56)

Maison de quartier de Doulon - Nantes (44)

Festival du Coucou - Montreuil le Gast (35)

Mairie de Redon (35)

...





## RÉSEAUX, CONTACT & BOOKINGS

Facebook : @theawesomepossumsmusic

Instagram : @theawesomepossumsmusic

theawesomepossumsmusic@gmail.com

Tilman +33 6 95 35 17 41

Evan +33 7 68 28 58 05